



# Avec pleins et déliés

N°11 janvier 2016

## Lettre du Musée de l'École d'Autrefois

Espace Saint-Antoine - 54, chemin de l'école de Saint-Antoine - 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue  
☎ 04.90.38.10.07 E-Mail : [musecole@wanadoo.fr](mailto:musecole@wanadoo.fr) – <http://perso.wanadoo.fr/musecole.vaucluse>



### EDITORIAL : 2015 s'en est allé avec...

- un grand moment : l'anniversaire des 10 ans du Musée avec émotion et plaisir de se retrouver très nombreux ;
- les deux après midi de certificat d'études ;
- la soirée littéraire du 6 novembre 2015 ;
- une exposition décentralisée à Avignon dans les locaux de L'École Supérieure de Professorat et d'Éducation avec une conférence sur l'évolution de l'enseignement de la morale.
- la location de meubles et objets scolaires d'une salle de classe de 1941/1942 pour des scènes du film « Le sac de Billes » ...

### 2016 arrive avec ...

- la réorganisation de nos trois salles d'exposition et la présentation de nouvelles collections originales ou insolites...
- l'occasion de renforcer nos activités, les liens interculturels, Inter-générationnels, inter-associations, confirmant ainsi notre élan d'ouverture et de fraternité.



Réouverture officielle du Musée  
le mercredi 3 février 2016 de 14h à 17h30.  
Qu'on se le dise !...

La Présidente : Annie IOZEFIAK

### BILLET D'HUMEUR d'Alain Cuelle.

Certes, depuis la Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen en 1789, la liberté d'expression a fait l'objet de lois, décrets et arrêtés multiples pour protéger cette liberté, garantir la diversité des opinions ou condamner l'injure et la calomnie qui atteignent à la dignité de chacun. Il faut pourtant se rendre à l'évidence : l'histoire de la liberté de penser, de dire et d'écrire est jonchée des milliers de cadavres de tous ceux, hommes et femmes, qui ont choisi entre la servitude et la mort en refusant de succomber à l'intolérance et aux fanatismes de tous ordres. Ainsi, des citoyens, écrivains, philosophes, journalistes ont témoigné des luttes et sacrifices qui ont jalonné l'histoire de ce bien précieux de la démocratie, conjugué leurs talents pour que triomphe la vérité sur l'obscurantisme.

La sauvagerie des assassinats à Charlie Hebdo en janvier sont la dernière et barbare illustration de la fragilité de ce bien, au cœur d'un pays héritier des Lumières, de la pensée humaniste et de toutes les valeurs qui exaltent l'esprit, éclairent la pensée, élèvent le jugement. Avec leurs crayons et leurs couleurs pour seules armes, ces hommes-là défendaient une liberté ultime et une morale, elles-mêmes assassinées par ces nouveaux « prêtres sanguinaires » dénoncés par Voltaire dans son *Henriade*. C'était en 1716, il avait 22 ans. Alors, il faut le craindre, aurions-nous eu -malgré Voltaire- l'illusion de croire que cette liberté-là, sanctuarisée par l'Histoire, glorifiée dans les livres derrière nos vitrines, était désormais inaccessible aux « monstres furieux » du 21<sup>ème</sup> siècle ? Notre méprise et le sang qu'elle a fait couler ont réveillé quelques belles âmes pour dénoncer l'absence de limites à la parole ou à la plume, comme si la liberté d'expression, à l'instar de la marguerite, pouvait s'accommoder de peu, de beaucoup ou de pas du tout !

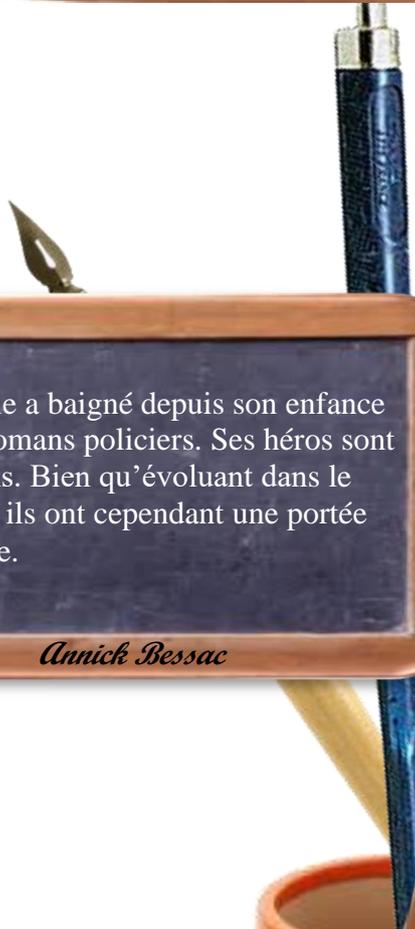
En ces temps tragiquement obscurcis par les ombres géantes des nouveaux martyrs, en ces temps que l'on dit globalisés où chacun sur son réseau social s'autorise à tisser sa propre toile de haine, jusqu'à s'emparer de notre laïcité et de notre démocratie à des fins criminelles, les frontières se brouillent et les valeurs se diluent dans le marécage des dogmes et folies que l'on croyait archaïques. Aussi, fragilisés par tant de blessures aux enseignements de nos maîtres, nos convictions vacillent, notre jugement succombe aux assauts du virtuel, nous ne parvenons plus à nous déprendre de nous-mêmes pour reconnaître l'universel. C'est donc ensemble, que nous trouverons la force d'âme pour énoncer notre refus d'abdiquer, notre détermination à épuiser le meilleur de nous-mêmes dans cette lutte qu'on pourrait croire désespérée.

Nous savons ici, dans ce lieu dépositaire d'une longue mémoire de l'école de la République que les jeunes générations nous regardent, nous interrogent, nous implorant, fut-ce dans la rébellion, de préserver cette parole libre. Pour eux, nous saurons mobiliser ces fameuses forces de l'esprit pour les éclairer dans cette obscurité passagère.

## Souvenir de la soirée littéraire du 6 novembre 2015



**De l'ardoise à la toile,  
la Sorgue  
a nourri tous ces talents.**



Elle a baigné depuis son enfance dans les romans policiers. Ses héros sont nos voisins. Bien qu'évoluant dans le Vaucluse, ils ont cependant une portée universelle.

*Annick Bessac*

« Ecrivain » depuis l'âge de dix ans il a longtemps « fabriqué » ses livres.

Gilles nous entraîne dans l'intimité de Verlaine et de Rimbaud et nous les fait redécouvrir en nous emmenant sur les lieux de leur vie.

Il crée aussi des romans dont vos enfants sont les héros...

*Gilles Bontoux*

Reconnue par la maison d'édition « *La main millénaire* », habitée par René Char, Annie Cat a attendu longtemps avant d'oser écrire, avant d'oser en parler, de se laisser publier.

« *Passion* »

est le mot qui la caractérise

*Annie Cat*

Après avoir écrit un article réussi sur un personnage local, la graine a germé et a donné naissance à une saga provençale.

On salue l'hommage qu'il rend aux anciens et aux traditions.

*Gérard Ginoux*



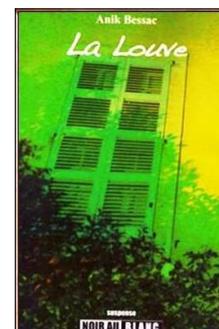
# Des enseignants nous ont entraînés sur le chemin des mots et des images.

Prix Louis Pergaud 1970, reconnu  
parmi les meilleurs spécialistes d'un genre  
littéraire qui ne souffre point la médiocrité :

*La Nouvelle.*

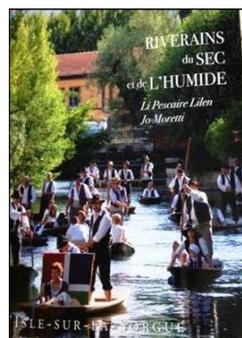
Avec son épouse ils se consacrent plus  
particulièrement aux Arts Plastiques.

*Louis Reymond*



Il a puisé dans son épais cahier  
d'écolier pour y retrouver des textes sur la  
Sorgue, la pêche, les figures locales bien  
connues ... d'où la naissance de son livre  
réalisé en collaboration avec la Confrérie des  
Pêcheurs l'Islois.

*Jo Moretti*



Dans ce **travail à 4 mains**, Anne  
s'inspire des photos d'André et donne la  
parole aux anciens en respectant leur  
affectivité, leur sensibilité, leur respiration.  
L'osmose est parfaite.

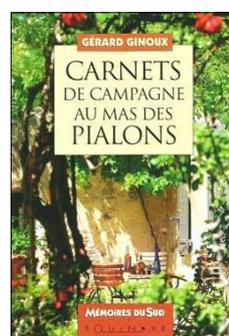
*Anne et André Pharel*



Professeur d'histoire, pour écrire ses  
romans, elle s'intéresse aux archives et va à la  
rencontre des témoins du passé.

Ses deux romans « jeunesse » ont  
captivé l'auditoire et conquis le public.

*Anne Lecap*

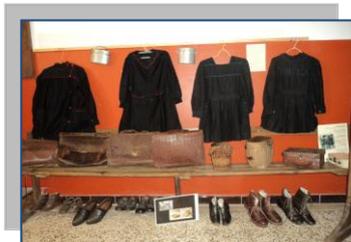


## NOS PROJETS DU PREMIER SEMESTRE 2016

### NOS ACTIVITES TRADITIONNELLES :

- Des visites, animations, ateliers pour des groupes constitués « *sur inscription préalable* » :
- des moments « **Certificat d'études comme autrefois** » (sur inscription)
- L'atelier « **Jouons avec les mots ou avec les nombres** » : le mercredi de 15h à 16h
- L'atelier « **Dictée à la plume et à l'encre violette** » : Le 2<sup>ème</sup> samedi du mois de 15h à 16h

### NOTRE EXPOSITION 2016 - « *Objets d'école, objets insolites, objets précieux ...* »



### NOS EXPOSITIONS, PROJECTIONS, CONFERENCES 2016 -

- « **Laïcité, laïcités** » par Marc DERIVE, Vice-président de la Ligue de l'enseignement le Samedi 23 janvier 2016 à 15h à l'espace de création artistique, Boulevard Paul Pons
- « **Histoire des premières écoles de l'Isle sur la Sorgue entre 1860 et 1960** » par Annie JOZEFIAK et de nombreux anciens élèves ou maîtres le Samedi 12 mars 2016 à 15h à l'espace de création artistique, Boulevard Paul Pons

**NOTRE CONCOURS DEPARTEMENTAL « Planète Terre 2016 »** inscrit dans le cadre de l'éducation à l'environnement et au développement durable mais aussi de la citoyenneté souhaite associer l'école, les enfants d'aujourd'hui et l'école d'autrefois par une problématique de sensibilisation à notre patrimoine commun, la planète terre sous tous ses aspects, paysages, écosystèmes... mais encore, la fraternité, le vivre ensemble.



### UNE EXPOSITION « *Histoires d'eau 2016* »

dans les locaux de la Tour d'Argent lors d'un Festival de l'eau en mai 2016  
**Ce festival pluridisciplinaire associe une dizaine d'associations locales offrira une large palette d'événements sur le thème de l'eau dans les domaines culturel, environnemental, citoyen et patrimonial permettant d'attirer un public diversifié.**

### UNE MANIFESTATION « *à l'ombre du platane de la cour* » fin mai, début juin

Avec plasticiens, écrivains, musiciens

Tarifs :		Jours et Horaires d'ouverture :	
Entrée adultes.....	3,00 €	Le jeudi de 14h à 17h ( <i>ou sur réservation</i> )	
Entrée enfants de plus de 10 ans.....	1,50 €		
Animation d'1H30 par groupe de 25.....	40,00 €	<b>Adhésion à l'association :</b>	
<i>(tarif modulable, se renseigner)</i>			
Entrée des groupes scolaires .....	gratuit	Couple.....	20,00 €
Ateliers, dictée, jeux.....	2,00 €	Individuelle.....	15,00 €
Adhérents.....	gratuit		

Equipe de rédaction : Annie Jozefiak, Annie Fauque, Marinette Tardieu, Alain Cuelle,  
 Mise en page : Alain Tardieu - janvier 2016  
 Imprimée par Compo Typo Relief - L'Isle sur la Sorgue

