

LA RENTREE AU MUSEE

Outre ses activités habituelles, la rentrée au Musée sera ancrée dans les manifestations du centenaire de « La Grande Guerre » : faire connaître le musée et ses ressources autour de l'école entre 1910 et 1930, de la vie de l'écolier, ses outils, ses livres et ses cahiers, ses dessins et ses jeux... mais aussi de présenter dans nos locaux, une nouvelle exposition :

« La Guerre des crayons : des mômes dans la Grande Guerre »

Ouverture exceptionnelle du samedi 4 octobre au samedi 18 octobre 2014 de 14H à 18H sauf le lundi.
Se renseigner sur les modalités de visite et prévoir les réservations pour les groupes.



Des jeunes élèves des écoles du XVIIIème arrondissement de Paris, alors âgés de 8 à 13 ans, ont produit quelques 1300 dessins, entre 1914 et 1918. Ils ont été invités à écrire, rédiger des textes sur des sujets liés à l'actualité de cette guerre et aux problèmes de la vie quotidienne qu'elle engendrait : rationnement, trahison, afflux des blessés, absence du père ou du grand frère...

Entrés dans les collections de la Société d'Histoire et d'Archéologie « Le Vieux Montmartre » et de son Musée, les dessins constituent aujourd'hui une précieuse chronique de guerre, unique en son genre, par la quantité des dessins conservés, par leur qualité et par leur excellent état de conservation.

Ce fonds unique est présenté à travers une vingtaine de panneaux de dessins, objets, ou documents de guerre, de témoignages sur ce conflit

Des Conférences

Samedi 22 novembre 2014 à l'espace de création artistique vers 20h : Conférence d'Yves Michel « *Les Lettres de mon moulin d'Alphonse Daudet – 1866* ». Les Lettres de mon Moulin, « *c'est la Provence toute entière, son atmosphère, sa lumière, sa couleur, ses parfums, la Provence d'aujourd'hui et celle du bon Roi René, celle des Papes, c'est surtout l'âme provençale, ses qualités et défauts, ses souvenirs et traditions, son imagination exubérante...* »

Conférence ou causerie Autour de la vie à l'école dans les années 1910/1930

En projet avec Memòri pour décembre 2014.

L'histoire de l'école de Saint Antoine commence en 1909 ; c'est le 1^{er} octobre 1911 que cette école est ouverte, accueillant 44 élèves de 4 à 13 ans (22 filles et 22 garçons). L'institutrice, Mlle CARTOUX Rose-Marie, née le 29/07/1889 à Malaucène, assure la rentrée ; elle est stagiaire et restera 4 ans à l'école de Saint Antoine. Au fil des ans, l'école s'agrandit avec 3 classes en 1955, l'ouverture d'une 6^{ème} classe et la création d'une école maternelle en 1982 et enfin à la rentrée de septembre 2007, la nouvelle école Lucie Aubrac ouvre ses portes et l'école de Saint Antoine est transformée en espace associatif. *D'après l'étude historique réalisée par Madame CONNES*

Des Ateliers durant les vacances scolaires d'automne

Judi 23 octobre 2014 à 15h : Jeux d'autrefois, jeux d'aujourd'hui pour petits et grands

Mardi 28 octobre 2014 à 15h : Chasse aux trésors du Musée pour petits et grands

Inscription préalable obligatoire avant le 16 octobre par téléphone ou messagerie

SOUVENIRS, SOUVENIRS ... du premier semestre 2014

Exposition « l'écriture dans tous ses états »

L'aventure des écritures est une aventure sans fin. L'écriture fait tellement partie de notre paysage quotidien qu'elle semble aller de soi ; or son approche en Orient, en Chine, en Amérique Centrale est si récente que la période qui nous en sépare, représente moins d'un pour cent de l'histoire humaine. Si l'Homme utilise un langage articulé depuis environ 100 000 ans, il n'écrit que depuis un peu moins de 5 000 ans pour transmettre des messages à travers le temps et l'espace. L'écriture est un instrument efficace de communication et de conservation de l'information mais aussi un puissant instrument de régulation de la société



Cette exposition est encore visible dans la salle 3 du Musée jusqu'au 24 septembre 2014 : venez vite la découvrir.

Une conférence en partenariat avec les archives communales et départementales

Ce vendredi 11 avril 2014, après une introduction de Madame JOZEFIAK sur les fonctions du langage écrit, Madame Valérie MONTLUET, intervenante des archives départementales puis Madame Odile HERMANT du service des archives communales, ont défini et illustré ce que sont les archives, le travail des archivistes, la richesse exceptionnelle du fonds. Elles ont ainsi présenté une analyse de documents publics officiels datant souvent de la fin du Moyen Age.



Notre grand concours départemental « Abécédaires en délire » :



Le concours 2014 « Abécédaires en délire » organisé par le Musée de l'école d'autrefois est né de la volonté d'offrir aux classes du département un prétexte à se documenter, pour certaines à venir au Musée et surtout pour tous les élèves, à imaginer, à créer une œuvre originale, et à nous la présenter aujourd'hui. Les abécédaires sont des objets de l'enfance, des objets de l'école, des objets d'apprentissage de l'alphabet, des objets culturels et artistiques... Livre, album, affiche ou encore jeu, fresque, broderie...mettant en scène les lettres, l'abécédaire étonne par sa diversité de formes et les ambitions multiples de ses créateurs. Sur les 22 productions, 6 viennent d'Avignon, 3 de Montfavet, 2 de Sorgues, 2 d'Entraigues, 1 de Vedène, 1 d'Orange, 1 de Carpentras, 1 de Blauvac, 4 de l'Isle sur la Sorgue, 1 de Chateauneuf de Gadagne, Un jury de 9 personnalités a noté chaque production sur 10 points et à partir de critères d'évaluation sur la présentation, le soin, l'originalité, les qualités esthétiques, l'implication des élèves dans le traitement du thème... 10 classes ont ainsi été récompensées par de très beaux livres,

Avec nos encouragements et nos félicitations à tous les élèves et enseignants tant pour leur participation que pour le travail réalisé. BRAVO.

Atelier « jouons avec les mots » : Un peu de poésie....

Voici des exemples de productions lors de nos « séances-poésie » :

Ici, chacun a créé un ou plusieurs alexandrins à la suite de
« *Quand nous sommes venus pour la première fois* » .

Quand nous sommes venus pour la première fois

Supprimons les accents, supprimons les virgules
Jouons avec les mots, les accords et les verbes,
Participes passés, à bas les majuscules
Réformons l'orthographe, conjugurons les adverbes.
Jackye

Quand nous sommes venus pour la première fois

Le soleil au zénith dardait de ses rayons
Ce petit paradis blotti dans le vallon.
Joël

là, un rébus construit,
que vous pouvez résoudre...

Ce rébus vous fera découvrir
le nom de la figure de style
utilisée par Charles Cros dans
son poème « Le Hareng saur » :



Mais pour goûter aux autres activités (orthographe, étymologie, grec etc...), il suffit de...nous rejoindre !

Atelier « jouons avec les nombres » :

Au fil des quelques rencontres du mercredi, Serge et Raymond ont présenté des thèmes, des jeux, des énigmes.... En voici un petit résumé :

Le nombre d'or – Euclide – Fibonacci....
Les nombres, curiosités, usages, croyances....
Les nombres et les échelles....
Les nombres et le repérage du temps....
Les carrés magiques,
le lecteur de pensée,
les puzzles.....



Les choses qui sont dotées de proportions correctes
réjouissent les sens. Saint Thomas d'Aquin.

Tous nos ateliers s'inscrivent dans un projet culturel de découverte et transmission d'un patrimoine mais aussi dans une dynamique de rencontre, de « vivre ensemble », de partage et de citoyenneté... venez les découvrir...

Tarifs :	Jours et Horaires d'ouverture :	
Entrée adultes..... 3,00 €	Du mardi au samedi de 14h à 17h (ou sur réservation)	
Entrée enfants 1,50 €		
Animation d'1H30 par groupe de 25..... 40,00 € (se renseigner à l' accueil)	Adhésion à l'association :	
Ateliers, dictée, jeux..... 2,00 €		Couple..... 20,00 €
Adhérents..... gratuit		Individuelle..... 15,00 €
	L'adhésion donne accès gratuit aux ateliers	



Publication : Equipe de rédaction : Annie Jozefiak, Marie-France Kalantzis, Raymond Baldasseronni, Pierre Oliver

Mise en page : Agnès Martin-Cocher –septembre 2014

Imprimée par Compo Typo Relief – L'Isle sur la Sorgue